

«Passionné d'art, je me lance un défi... ouvrir à Argentière, dans la vallée de Chamonix-Mont-Blanc, un lieu d'exception pour l'art contemporain ! ».

Matthew Leguen de Lacroix a l'esprit d'entreprise. Expert immobilier, *Chartered Surveyor*, directeur d'un cabinet de conseil en immobilier à Genève, il est aussi propriétaire et directeur de Alpine Space -une société qui rénove d'anciens immeubles et hôtels en appartements de luxe-, et propriétaire associé de l'hôtel Eden à Chamonix-Mont-Blanc.

Un esprit d'entreprise doublé d'un authentique esprit d'aventure. Hérité vraisemblablement de son ancêtre direct, François-Thomas Leguen de Lacroix (1779 – 1860), dernier capitaine corsaire de Saint Malo.

«J'ai beaucoup d'amis artistes, galeristes, collectionneurs, acheteurs ou éditeurs d'art... à Chamonix-Mont-Blanc, à Genève, à Londres ou à New York... tous mis à contribution pour réaliser ce projet un peu fou. J'ai développé ces contacts grâce à mon métier d'expert immobilier et d'entrepreneur et ma passion pour le net working. Mes clients achètent de l'art pour leurs appartements : des peintures, des sculptures ou des photographies. Et nous avons souvent l'opportunité de parler d'art contemporain, d'architecture d'intérieur, de design... » ajoute Matthew.

Il est aussi très lié à beaucoup d'artistes qui vivent, comme lui, à Argentière depuis de nombreuses années, essentiellement des peintres et des photographes.

Parmi eux, John Norris et Cornelius Wright, principaux piliers de l'équipe fondatrice du Globe :

- **John Norris** a grandi dans la région des lacs en Angleterre, habite Argentière depuis plus de quinze ans, parcourt le monde du Japon à l'Amérique du sud, de l'Inde à l'Australie avec son appareil photo. Membre du *British Institute of Professional Photography* et de la *Royal Photographic Society*, ses photos et reportages sont publiés par les plus grands magazines.

- Le peintre **Cornelius Wright** est né à Londres et a passé son enfance à Buenos Aires en Argentine. Il a étudié l'art à l'Université du Middlesex puis à l'Université Goldsmiths. Ses peintures de paysages sont très inspirées par le mouvement romantique anglais.

C'est à la fois une équipe de professionnels aux réelles compétences et un groupe d'amis très soudés qui aiment vivre l'aventure sous toutes ses formes.

Ce *noyau dur* est assisté par Merrie Ashton "*freelance consultant*" basée à Londres, Edwina Ashton, artiste londonienne, Mic Devors, graphiste norvégien auteur de l'identité visuelle de la galerie du Globe et Jean-Marc Milhomme, impliqué dans l'animation culturelle à Chamonix depuis près de quinze ans, auteur de deux livres sur Chamonix...

Pour ce projet d'exception, Matthew Leguen de Lacroix a voulu un écrin exceptionnel. La galerie occupe le rez-de-chaussée de l'ancien Hôtel du Globe, construit dans les années 1890 à l'emplacement d'une vieille ferme, par Luc Ravanel, guide Chamoniard. Bâtiment classé monument historique, l'ancien hôtel du Globe vient d'être rénové avec le souci de lui rendre son cachet et son charme d'origine : nouveau toit de zingue, linteaux de granit, terrasses remises à neuf et balcons décoratifs en fer forgé.

Respectueux du passé et tenant à valoriser ce lieu chargé d'histoire, Matthew a fait le choix de donner à la galerie le nom de l'ancien hôtel du Globe.

«*La symbolique du Globe est particulièrement bien adaptée à notre projet : le globe est, à la fois, ce qui observe le monde –le globe oculaire, l'œil de l'artiste et celui de l'amateur d'art- et le monde lui-même...* » avance Matthew.

Chamonix est un concentré de globe... endroit du monde où toutes les nationalités se rencontrent, où toutes les cultures se croisent... petit monde dans le monde..

Comme notre globe terrestre, en perpétuelle rotation à la fois sur lui-même et autour du soleil, la galerie du Globe se veut un lieu de mouvement. Animée par la curiosité, l'équipe du Globe aura le désir permanent de faire le tour ce qui se fait de mieux ailleurs.

La galerie du globe accueillera des grands voyageurs, véritables *globe trotters*, acteurs engagés dans le monde et témoins attentifs de sa course et de sa respiration.

Dans ce lieu magnifique, l'ambition est de donner leur chance et d'apporter un soutien à des artistes prometteurs... aussi de recevoir des talents confirmés.

La galerie est ouverte à tous les arts, à toutes les formes d'expression... Elle proposera à un public d'artistes, d'amateurs d'art, de collectionneurs, d'acquéreurs, de curieux... des peintures et des sculptures, des photographies et des vidéos, des films et des objets de design...

Le thème central de tous les travaux présentés sera l'environnement sous toutes ses formes : la Terre, l'eau, les roches, les forêts, les paysages...

« Il y a un élément de risque » prévient John Norris, photographe professionnel, pilier du Globe crew. « Notre ambition est de présenter des œuvres qui ne sont pas forcément des souvenirs de Chamonix-Mont-Blanc. Ce ne sera pas que de l'art de montagne. Pas vraiment. Pas seulement. On souhaite jouer le décalage. Montrer ce que nous n'avons pas l'habitude de voir ».

La galerie sera un lieu d'exposition mais aussi un lieu d'expression. Elle sera, autour d'un café convivial, un lieu vivant de création, à la fois studio pour artistes, espace de performance et de happening... Lieu de rencontres entre spécialistes et amateurs. Pourquoi pas lieu de débat et d'échange avec des spécialistes de l'art ? Elle va incontestablement participer à la dynamisation de l'animation dans le village d'Argentière. Les bénéfices seront versés à des causes humanitaires et environnementales.

Première exposition

« **ARBORETUM** »

Du vendredi 21 décembre 2007 au mardi 26 février 2008
Peintures de Cornelius Wright, photographies de John Norris et Dan Milner.

Vernissage (sur invitation) jeudi 20 décembre 2007.

Deuxième exposition

Du vendredi 29 février au 14 mai 2008

Dessins par l'artiste japonais Takéo Adachi.

Vernissage (sur invitation) jeudi 28 février 2008.
